

Desenho Arquitetônico

Estilos

Professor - Irajá



Adam

Criado por Robert Adam (1728-1792)

Estilo que se aproxima do rococó

Estilo presente no colonial americano

Estilos

Art Déco

Pronunciase Artdecoó

Começa nas entre guerras (1918-1939)

Linhas aerodinâmicas

formas geométricas

Cores vivas

Convive ao lado de Le Corbusier

Estilos

Art Nouveau

Pronunciase Anuvô

Consagrou a partir de 1890

Usa elementos do clássico e barroco

Linhas ondulantes

Temas vegetais

Conversadeira - peça típica do estilo

Estilos

Barroco

Nasceu na Itália atingindo o auge em 1620

Ouro recobre a madeira

No Brasil é trazido pelos Portugueses

Na Bahia copiam o modelo Europeu

Em Minas apresentam soluções originais

Uma versão simples originou o Luís 14

Estilos

Bauhaus

Formada em 1919 por Walter Gropius

Herdou os conceitos do funcionalismo

Praticidade acima da beleza

Produção industrial em série

Escola fechada pelos nazistas em 1933

Estilos

Biedermeier

Pronunciase bidermaier

Popular na Alemanha e Austria (1820-40)

Estilos simples, robusto e confortáveis

Móveis em madeira clara

Estilos

Clássico

Linhas simples, funcionais e sóbrias

Estilo atemporal

Nunca caem de moda

Design antigo com materiais atuais

Estilos

Clean

Do inglês - limpo

Princípio da decoração contemporânea

Simplicidade acima dos detalhes

Estilos

Colônia

Corresponde ao Barroco Europeu

Adaptou-se as características brasileiras

Estilos

Ecclético

Mistura de Estilos

Não é uma tendência moderna

Já existia no período vitoriano

Hoje em dia é praticado sob o rótulo de

Pós-modernismo

Estilos

Funcionalismo

Início no começo do séc. XX

Preocupação com a utilização dos espaços e objetos

Oracionalismo se desenvolve a partir dos anos 70

Funcionalismo sinônimo de múltiplo uso

Estilos

Gótico

Estilo arquitetônico da idade média

Apreceu por volta do ano 1100 na França

Enfatiza a verticalidade

Abusa do vidro e vitral

Estilos

Higt tech

Pronunciase raitec

Do inglês - alta tecnologia

Decoração baseada em materiais como:

Borracha, vinil, aço e plástico

Estilos

Império

Surge ao final do último dos Luíses

Estilo ligado ao gosto de Napoleão

Início do séc. XIX

Abelhas, águias, letras N rodeadas de

Coroas de louros são os temas

Alguma influência trazida do Egito por N.

Estilos

Kitsch

È chique, é cult, é polêmico

Nada se cria tudo se transforma

Há uma gota de kitsch em toda arte

**O kitsch está ao alcance do homem
comum**

Estilos

Luis 14

1661-1715 O Rei sol

Uma contençaõ clássica

Predominam formas pesadas

Cores escuras

Estilos

Luis 15

1710- 1774

Versão Francesa do estilo rococó

Tem seu auge por volta de 1750

Termina com a morte do rei

Móveis com pernas arredondadas

Flores no madeiramentos dos móveis

Estilos

Luis 16

1774- 1792

Linhas austeras

Formas geométricas substitui ornamentos

Cadeiras com pernas retas e afinadas

Estilos

Moderno

Surge em 1880

Nada a ver com o movimento modernista

Valoriza o trabalho artesanal

Auge em 1890

Não resistiu a 1º guerra mundial

Também conhecido como Liberty

Estilos

Neoclássico

Começa em 1750

Reagindo ao rococó retorna as linhas

Da antiguidade clássica

Maior exemplo na arquitetura

Formas geométricas

Racionalidade

Estilos

Pós-moderno

Releitura e reinterpretações de outros

Estilos

Edetismo e funcionalismo é a palavra de

Ordem

Estilos

Regência

Regência francesa - 1715 a 1724

Período curto entre Luis 15 e Luis 16

De 1790 a 1850 a decoração em toda

Europa é muito próxima deste Estilo

Estilos

Rococó

**Alguns estudiosos dizem ser o rococó
continuidade do barroco**

**Linhas curvas mas sem o rebuscamento
Do Barroco**

Estilos

Vitoriano

Inglaterra- 1837 a 1901

Mistura elementos do gótico com Luis 14

variedade de materiais e o exótico

Adasse média emergente precisa

mostrar sua riqueza

Estilos